



## E-NEWSLETTER

### Middle Wing Kaleidoscope



### *From the Principal's Desk*



As we journey through this vibrant session, I take immense pride in celebrating the remarkable achievements of our students in the fields of Science, Art, and Graphics. Their creativity and innovation continue to inspire us all. With winter upon us, let us ensure our children stay warm and healthy, nurturing their potential with care and support. Together, we shall embrace every challenge and triumph, fostering excellence and resilience in our young learners.

### *With in these leaves*

- Pedagogical Pathways
- Collaborative Connections
- Sports Spotlight
- Outdoor Odyssey
- Achievement Avenue
- Expressive Elegance
- Die deutsche Gedichte
- Les monuments célèbres de France
- Hindi Darpan

Stay in touch



NOVEMBER EDITION



# Pedagogical Pathways

## *Honouring India's Freedom Fighters: A Role Play Event*

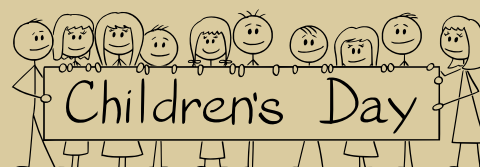
The Social Science Department organized an Inter House Role Play competition for Grade VIII with the theme 'The Leaders of the Freedom Struggle of India.' Students from different houses passionately portrayed the lives and contributions of key figures in India's fight for independence. Through engaging performances, they explored the diverse ideologies and courageous actions that shaped the nation's freedom movement. The event not only enhanced students' knowledge of historical leaders but also instilled a sense of respect for their sacrifices.



## *Celebrating Talent, Tunes, and Team Spirit on Children's Day 2024*



Children's Day 2024 was celebrated with exuberance, organising thrilling Inter-House Western Band and Dance Competitions for Grades VI - VIII. The Amphitheatre came alive with electrifying music and spirited dance performances, showcasing the boundless energy and talent of the students, truly honouring the essence of Nehru's vision for India's future.





# Pedagogical Pathways

## *Brewing Knowledge: The Science Behind Alcoholic Fermentation*



Grade VIII students delved into the fascinating world of alcoholic fermentation with yeast. This hands-on activity illuminated its vital role in brewing, baking, and biofuel production. Exploring yeast's magic and its chemical processes, students discovered how a simple biological phenomenon profoundly shapes industries and everyday life



## *Peering into Optics: Crafting Periscopes with Precision*

Grade VI students explored the wonders of light reflection by building their own periscopes. This immersive STEM activity blended the fundamentals of optics with hands-on engineering, sparking curiosity and honing problem-solving skills. Through practical application, students unlocked the science behind functional devices and their real-world relevance.





# Collaborative Connections

## *Special Assembly on Guru Nanak Jayanti Celebrating Unity, Peace, and Harmony*

A special assembly was held to celebrate Guru Nanak Jayanti. The assembly began with the Sikh prayer "Ek Onkar" and featured a skit about Guru Nanak Dev Ji's life and teachings on equality, service, and devotion. The assembly concluded with the distribution of Prasad, emphasizing community and sharing, central to Sikh traditions.





# Collaborative Connections

## *Embracing Linguistic Diversity on Language Day*

Language Day celebrated linguistic diversity with mesmerizing student performances in Sanskrit, German, and French. Special guests Mr. Fabian Welt, Project Manager (PASCH), and Mr. Raj Dhingra, Project Coordinator of (PASCH), praised the event's excellence and commended the students' stellar efforts. A delightful German Bakery Workshop added a flavorful cultural essence.



## *Math Minds at Play: A Battle of Wits*

The Interhouse Math Quiz for Grade VI unfolded as an exhilarating showcase of intellect and agility, featuring dynamic rounds that challenged quick calculations, logical reasoning, and problem-solving finesse. Amber House emerged victorious, with Varun and Krishanu Houses claiming the second and third spots. This spirited event illuminated mathematical brilliance, fostered camaraderie, and inspired a deeper passion for the elegance of numbers.



# Sports Spotlight



## *Hoops of Glory !*



The boys' basketball team of Mayoor School showcased exceptional skill and teamwork at the Inter-School Basketball Tournament hosted by Sparsh Global School. Their relentless determination and strategic gameplay led them to secure a commendable second place, exemplifying their sportsmanship and dedication to excellence on the court.

# Outdoor Odyssey

## *Empowering Futures: Bharat Shiksha Expo 2024*

EXPO



A group of bright and curious students set out to explore educational opportunities at the Bharat Shiksha Expo, Greater Noida.

They delved into exciting academic pathways as top universities from around the world were projecting new age courses with interactive displays and dynamic workshops. From AI and robotics to environmental science and global studies, each stall sparked new ideas and aspirations.

A noteworthy team of four Mayoerians qualified for the semifinal round of Quiz, defeating almost fifty participating teams from various schools of Delhi-NCR. We wish them to be victorious in the following rounds.



# Achievement Avenue



## *Trailblazing Success at CBSE National Science Exhibition*



Agastya Bhardwaj and Sanvi Gaur of Grade VIII have triumphantly cleared the Regional Round, earning a prestigious spot in National Science Exhibition for their groundbreaking project, Drishti! This ingenious, portable, and cost-effective digital text reader for visually impaired students exemplifies their exceptional creativity and empathy. Their remarkable achievement stands as an example to innovation driven by compassion and purpose.

## *A Palette of Triumph: National Victory at TGELF Painting Competitions*

Anay Vijay clinched the First Runners-up position in the prestigious Harmony 2024: Magic with Colours competition, hosted by TGELF at the national level. Competing against talent from across India, Anay's artistic brilliance and creativity captivated all, earning him this well-deserved accolade.



## *Blending Words and Graphics: Dazzling Victory at National Novel Creation*



With unparalleled creativity and artistic brilliance, Nabiha has mesmerized all by excelling at the National Graphic Novel Creation, showcasing her exceptional talent and storytelling prowess. Truly a stellar achievement!





# Expressive Elegance

*Gratitude transforms ordinary moments into extraordinary blessings.*



TAARIAN KAUR  
VIII G

Gratitude is the lens through which the mundane becomes meaningful and the ordinary transforms into extraordinary. It allows us to pause and recognize the beauty in small blessings—a kind word, a shared meal, or a moment of peace. By embracing gratitude, we shift our perspective from scarcity to abundance, nurturing a sense of fulfillment. This simple yet profound practice enriches our lives, strengthens relationships, and brings clarity, reminding us that even the smallest joys hold immeasurable value.

Gratitude is more than just saying "Thank You". It is a mindset that transforms our perspective. Gratitude stimulates positivity, reinforces relationships and enhances well-being. By being grateful, we encourage resilience and also humility. Humility is one of the keys to success which allows us to be focused on improvement, open to any kind of feedback and also keeps us controlled with the right hands



Darsh Yadav  
VIII H



YASHVI WADHWA  
VII C

The alchemy of life lies in cherishing its simplest moments and transforming them into treasures through the power of gratitude. It teaches us to find joy in the ordinary—a gentle breeze, a heartfelt conversation, or the aroma of fresh coffee. By cultivating gratitude, we open our hearts to abundance, transforming challenges into lessons and losses into appreciation for what remains. This practice not only enriches our personal outlook but also strengthens connections, reminding us that life's most extraordinary blessings often lie hidden in its quietest, everyday moments.

Gratitude is a powerful emotion that elevates the simplest moments into cherished memories. By appreciating the beauty in the ordinary—a smile, a kind gesture, or the warmth of sunlight—we cultivate joy and contentment. Gratitude shifts our focus from what we lack to the richness of what we have, fostering resilience and deeper connections. It invites us to see the extraordinary in everyday life, reminding us that even the smallest blessings can illuminate our path with happiness and meaning.



AARAV SETHI  
VII F



GRATITUDE



# Die deutsche Gedichte



## Ein Retreat für Buchliebhaber

Wenn ich in diese Seiten eintauche  
Ich kann für lange Zeit verloren sein  
Und es kann sein,  
dass ich für einige Zeit nicht rauskomme  
selbst wenn die Kirchenglocke Glücksspiel

Während ich durch diese Seiten blättere  
die Geschichten von früher haben  
Reisen Zu niemals immer Land  
Ich habe das Gefühl, dass Bücher meine  
Hand halten  
Und ja! Ich sah ein Licht....  
leuchtenden hell.....  
Führung mein Verstand.....  
zu den Orten weit Hinder

Es scheint, als hätten Worte Macht über  
mich  
Das macht mich frei  
Ich kann eine Fee sein,  
Ich kann ein Baum sein  
Oh! Bücher, du gibst mir ein Gefühl  
wenn man Entschlossenheit und Ziel hat  
dann kann alles geheilt Warden  
und selbst wenn alles weg ist  
und niemand ist dabei  
Ich weiß, dass ich an einem Ort sein werde,  
an den ich mich zurückziehen werde  
wird ein Rückzugsort für Buchliebhaber  
genannt



Arshia Kothari  
VII-G

## Meine Schule

In Mayoor Schule, nicht weit von hier,  
Lernen Kinder täglich, mit viel Spaß und  
auch mit Gier.

Sie rechnen, lesen, schreiben, verstehen,  
Und wollen die Welt um sich herum sehen.  
Die Lehrer sind freundlich, geduldig und  
klug,

Sie helfen den Schülern, geben neuen Mut.  
In der Pause spielen sie, lachen und singen,  
Und freuen sich auf das nächste  
Lernbringen.

In dieser Schule, so bunt und so schön,  
Gibt es so viel zu entdecken und zu  
verstehen.

Die Schüler sind neugierig, sie fragen und  
staunen,

Und wollen die Welt mit all ihren Launen.  
So geht es jeden Tag in dieser Schule zu,  
Die Kinder lernen viel, das ist ganz klar und  
im Nu.

Doch eines ist ihnen allen stets bewusst,  
Lernen macht Spaß, wenn man es richtig  
genießt.



Avni Kansal  
VIII-F



# Les monuments célèbres de France



## *Le Musée d'Orsay*

Le musée d'Orsay est l'un des plus célèbres musées de Paris, situé sur la rive gauche de la Seine dans le 7<sup>e</sup> arrondissement. Installé dans une ancienne gare ferroviaire, la gare d'Orsay, construite pour l'Exposition universelle de 1900, le musée a ouvert ses portes en 1986 après une rénovation qui a transformé l'édifice en un espace dédié à l'art.

### Collections

Le musée d'Orsay est principalement consacré à l'art occidental de 1848 à 1914, couvrant une période qui inclut :

L'Impressionnisme et le post-impressionnisme : des chefs-d'œuvre de Monet, Manet, Degas, Renoir, Cézanne, Gauguin et Van Gogh.



Kohana Tyagi  
VIII-C



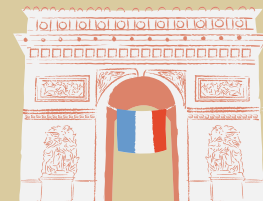
## *Le Centre Georges Pompidou*



Inauguré en 1977, le Centre Georges Pompidou à Paris est un symbole de l'architecture moderne. Conçu par Renzo Piano et Richard Rogers, il défie les conventions avec ses tuyaux extérieurs. Ce centre culturel abrite le Musée National d'Art Moderne et offre une multitude d'événements artistiques et culturels, représentant l'innovation et la créativité.



DAKSH MEHTA  
VII-E



# Les monuments célèbres de France

## *La Sainte Chapelle : Une Vraie Divine*



Située sur l'Île de la Cité, la Sainte Chapelle, commandée par Saint Louis au XIII<sup>e</sup> siècle, abritait des reliques de la Passion. Son imposant vitrail, illustrant des scènes bibliques, reflète le style gothique rayonnant. Ce joyau médiéval demeure un symbole de l'art sacré et de l'architecture gothique.



ANTRA SINGH  
VII - E



## *La Cathédrale Notre-Dame*

Construite entre le XII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, la Cathédrale Notre-Dame de Paris est un exemple emblématique de l'architecture gothique. Faire principalement de pierre calcaire, elle est renforcée par du bois pour les charpentes. Ses vitraux colorés, ses sculptures détaillées et son architecture majestueuse captivent. Les travaux de restauration cherchent à préserver sa splendeur et son importance culturelle.



PRANAVI DEWAN  
VI - B



# अभिव्यक्ति प्रदर्शन

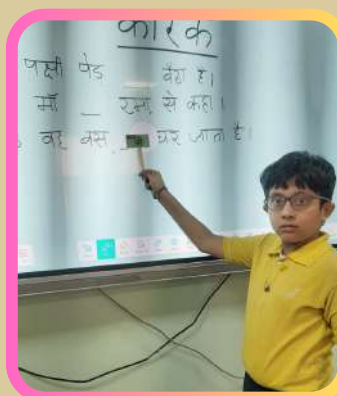
## नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता

मयूर स्कूल प्रांगण में कक्षा 7 के छात्रों के लिए अंतरसदनीय नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें छात्रों ने सामाजिक और राष्ट्रीय मुद्दों पर नाटकों के माध्यम से अपनी प्रस्तुति दी। इस प्रतियोगिता में विभिन्न सदनों - सलिल, कृषाणु, वसुधा, अंबर और वरुण सदन ने भाग लिया। प्रतियोगिता में छात्रों ने प्रदूषण, भ्रष्टाचार, तकनीक का बढ़ता प्रभाव, योग करें-निरोग रहें और मेरा भारत महान जैसे विषयों पर आधारित नाटकों के माध्यम से गहरी सोच प्रस्तुत की। हर सदन ने अपने विषय को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया, जिससे दर्शकों को मुद्दों के प्रति जागरूकता मिली और समस्याओं के समाधान पर विचार करने का संदेश मिला। सदनों की प्रस्तुतियों का मूल्यांकन प्रस्तुतिकरण, वेशभूषा, विषय वस्तु, सहभागिता और संदेश की स्पष्टता के आधार पर किया गया। वसुधा सदन ने प्रथम, वरुण व कृषाणु सदन ने द्वितीय तथा सलिल सदन ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।



## कारक की अद्वितीय गतिविधि से भाषा कौशल में वृद्धि

मयूर स्कूल विभिन्न शिक्षा पद्धतियों को ध्यान में रखते हुए यह मानता है कि क्रियात्मक शिक्षा का सर्वाधिक महत्व है और इसी पद्धति पर पूरा ध्यान देता है। इसी दृष्टिकोण के साथ छठी कक्षा के छात्रों ने कारक की एक गतिविधि का आयोजन किया। इस गतिविधि ने सुनिश्चित किया कि छात्रों को विभिन्न प्रकार के कारक चिह्नों को और उनके साथ जुड़े नियमों को स्पष्टता से समझाया जा सके। विभिन्न उदाहरणों का प्रयोग करके छात्रों ने विभक्ति चिह्नों के साथ खेल खेलकर सीखा। सभी छात्रों को एक-एक वाक्य लिखना था, बिना किसी कारक चिह्न के और फिर पूछा गया कि रिक्त स्थान पर कौन सा कारक चिह्न आएगा? इस गतिविधि से हमने कारकों के महत्व को समझाया और अपादान, करण, कर्म और संप्रदान के बीच के अंतर को सरलता से समझाया। सभी छात्रों ने इसमें शानदार प्रदर्शन किया और हिंदी विषय के प्रति उत्साह को प्रकट किया।



# "खान-पान की बदलती तस्वीर"

## संवाद प्रक्रिया

मयूर स्कूल, नोएडा में कक्षा 7 के विद्यार्थियों द्वारा एक उत्कृष्ट संवाद प्रक्रिया का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम का विषय था "खान-पान की बदलती तस्वीर"। इस चर्चा में विद्यार्थियों ने खान-पान में हो रहे बदलावों पर अपने विचार प्रस्तुत किए और बताया कि आज के युग में लोग फास्ट फूड और जंक फूड की ओर आकर्षित हो रहे हैं, जिससे पारंपरिक खान-पान का महत्व घटता जा रहा है। विद्यार्थियों ने अपने विचारों को मुख्य रूप से दो भागों में बाँटा— पारंपरिक खान-पान और आधुनिक खान-पान। उन्होंने बताया कि पारंपरिक भोजन न केवल स्वास्थ्य के लिए लाभकारी है, बल्कि संस्कृति का अनमोल हिस्सा भी है। कार्यक्रम की विशेषता यह रही कि विद्यार्थियों ने अपने-अपने घरों से विभिन्न प्रदेशों के पारंपरिक भोजन तैयार कर विद्यालय में लाए। यह प्रदर्शन न केवल व्यंजनों के स्वाद को साझा करने का अवसर बना बल्कि भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विविधता का अनुभव भी प्रदान किया। यह चर्चा सभी के लिए ज्ञानवर्धक और प्रेरणादायक रही।



Thank you for your time! We look forward to bringing you more news in our next edition.

Editorial Team

Faculty

Ms. Shawoli Bhattacharjee  
Ms. Suksham Khare  
Ms. Lagna Choudhury  
Ms. Jasleen Kochar  
Ms. Komal Jain  
Ms. Pankaj Rani